

Composiciones:

- 6 Sonatas para violín y violonchelo o clavecín, Op.1 (Londres, 1763):
 - Sonata I en Si b Mayor
 - Sonata II en Sol Mayor
 - Sonata III en La Mayor
 - Sonata IV en Do Mayor
 - Sonata V en Re Mayor
 - Sonata VI en Do Mayor
- 170 sonatas para violín
- 35 sinfonías
- 6 cuartetos de cuerda (cuarteto de concertina)
- 50 aprox. trío sonatas:
 - **Sonata para dos cellos y continuo en La Mayor:**
 - I. Grave**
 - II. Allegro**
 - III. Minuetto con variazioni**
- 15 dúos para violín
- 61 conciertos para violín
- 2 conciertos para dos violines

Escritos teóricos:

- Trattato di musica, manuscrito en la Biblioteca di San Marco, Venecia
- Lo spirito Tartiniano, quien dialoga y disputa con uno de sus adormecidos discípulos sobre los asuntos más importantes contenidos en la disertación sobre los principios de la armonía contenida en el género diatónico, Padua, 1767